

РЕГЛАМЕНТ

XVI НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАТЕЛІСТИЧНОЇ ВИСТАВКИ

«Укрфілексп-2018»,

присвяченої 100-річчю перших поштових марок України

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Організатори виставки: Публічне акціонерне товариство «Укрпошта», Київське товариство філателістів – за підтримки Асоціації філателістів України.

1.2. Виставка відбудеться з 9-го по 14-е жовтня 2018 року в місті Києві (про назву та адресу приміщення буде повідомлено додатково).

1.3. Оргкомітет виставки знаходиться за адресою: Головоштамт,

вул. Хрещатик, буд. 22, к. 551, м. Київ, 01001

тел.: 0(44) 323-21-29 (організаційні питання),

тел.: (050) 649-47-34 , (067) 731-12-35

E-mail: ukrfilexp2018@ukr.net

1.4. Спонсорську і меценатську допомогу в проведенні виставки можуть надавати будь-які організації, установи, господарські формування всіх видів власності, а також меценати, які готові сприяти створенню позитивного іміджу України в світі через популяризацію філателії.

1.5. Виняткове право використання емблеми виставки та виготовлення будь-якої рекламної продукції, присвяченій виставці, належить Оргкомітету.

1.6. Статус виставки: національна, з міжнародною участю.

1.7. При підготовці та проведенні виставки «Укрфілексп-2018» Оргкомітет керується:

- Генеральним Регламентом ФІП для виставок;

- Виставковим Регламентом ФЕПА;

- Генеральними та спеціальними Регламентами ФІП з оцінки конкурсних експонатів;

- спеціальним Регламентом виставки «Укрфілексп-2018»

2. УМОВИ УЧАСТІ У ВИСТАВЦІ

2.1. Учасниками виставки (далі – експоненти) можуть бути члени АсФУ, які мають відповідний експонат та визнають цей Регламент, а також члени іноземних товариств філателістів.

2.2. Участь у виставці безкоштовна для всіх учасників.

2.3. До участі у виставці допускається не більше 2 (двох) експонатів від одного учасника.

2.4. На виставку приймаються експонати, які протягом останніх п'яти років були нагороджені не нижче великої срібної медалі на національних або срібної медалі на міжнародних філателістичних виставках під патронатом FIP, FEPA.

2.5. На виставку в конкурсні класи не приймаються експонати, які на попередніх Міжнародних виставках отримали Гран-Прі.

2.6. У виставці можуть брати участь дотепер невідомі претенденти, чий власні експонати будуть демонструватися вперше. Такі експонати можуть допускатися до конкурсного класу «Перший крок» (клас просування) за наявності письмового висновку Комісара (Голови обласного товариства АсФУ) про їх відповідність вимогам Регламенту.

3. КЛАСИФІКАЦІЯ ЕКСПОНАТІВ ПО КОНКУРСНИХ КЛАСАХ

На виставці демонструватимуться та оцінюватимуться експонати в таких класах:

3.1. Традиційна філателія.

3.2. Маркофілія (поштова історія).

3.3. Тематична і мотивна філателія.

3.4. Аерофілателія і астрофілателія.

3.5. Картмаксимуми.

3.6. Перший крок (клас просування).

3.7. Юнацька філателія (до експонату додається копія свідоцтва про народження експонента):

а) експоненти віком 10-15 років;

б) експоненти віком 16-18 років;

в) експоненти віком 19-21 років.

3.8. Одностендовий експонат.

3.9. Філателістична література:

а) каталоги, які були видані після 1 січня 2013 р.;

б) книги, які були видані після 1 січня 2013 р.;

в) журнали (тільки річні комплекти) і окремі статті в журналах та газетах (не менше 8), які були видані або опубліковані після 1 січня 2013 р.;

г) самостійні видання (на правах рукопису), які відповідають вищезазначеним пунктам.

3.10. Відкритий клас.

3.11. Ревеню.

3.12. Клас журі (майстер-клас).

3.13. Почесний клас.

4. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТЬ У ВИСТАВЦІ ТА ПОДАННЯ ЕКСПОНАТІВ

4.1. Заявки на участь у виставці відправляються на адресу Оргкомітету через уповноважених комісарів до 1 червня 2018 року. До заявки обов'язково повинні додаватися титульний лист експоната з анотацією і планом. Крім того, необхідно додати копію членського квитка потенційного експонента з відповідною відміткою про сплату річних членських внесків.

4.2. Після розгляду Оргкомітетом поданих заявок до 01 липня 2018 року список експонентів буде розміщений на сайтах Укрпошти та АсФУ з 15.07.2018.

4.3. Прийняті на виставку експонати необхідно доставити в Оргкомітет не пізніше 10 вересня 2018 роки (поштою) або – 6 жовтня 2018 року (комісаром або власноруч). Прийняті експонати літературного класу мають бути доставлені в двох примірниках на адресу Оргкомітету до 1 вересня 2018 р.

Експоненти – члени іноземних товариств філателістів доставляють експонати комісаром або власноруч не пізніше 6 жовтня 2018 року.

4.4. Кожен експонат повинен мати титульний аркуш, на якому необхідно вказати назву експоната, прізвище та ім'я власника.

4.5. Філателістичні матеріали повинні бути міцно прикріплені до твердих експозиційних аркушів білого або жовтуватого кольору, а сам аркуш повинен бути захищений щільною прозорою безбарвною плівкою (бажано LINDNER). У лівому нижньому куті аркуша на лицьовій стороні і в правому верхньому куті на зворотному боці має бути вказано його порядковий номер. Крім того, на звороті кожного аркуша необхідно вказати прізвище, ініціали та адреса власника експоната.

4.6. План і анотація експоната розміщуються на титульному аркуші. Всі тексти на аркушах мають бути написані українською мовою або однією з офіційних мов ФІП (англійською, німецькою, російською, французькою).

4.7. Виставкові аркуші повинні бути вкладені в паперові конверти за кількістю стендів (один стенд - 16 аркушів). На конверті слід вказати номер стенду і номери аркушів у ньому. Розмір демонстраційної поверхні виставкового стенду 138-96 см.

4.8. Кожен експонент повинен надійно упакувати свій експонат перед транспортуванням і відіслати його поштою оголошеною цінністю з «Повідомленням про вручення», яке надійде експоненту після отримання експоната Оргкомітетом.

4.9. Кожен експонат має супроводжуватися описом за встановленою формою у трьох примірниках.

4.10. Експонати конкурсних класів повинні розміщуватися на:

4.10.1. Класи 3.1. - 3.5. на 5 стендах.

4.10.2. Клас 3.6. (перший крок) тільки на 3 стендах.

4.10.3. Клас 3.7. (юнацької філателії):

а) на 2-4 стендах;

б) на 3-5 стендах;

в) на 4-5 стендах.

4.10.4. Клас 3.8. - на 1 стенді.

4.10.5. Клас 3.10. - на 5 стендах.

4.11. Експонати конкурсних класів, які на попередніх національних або ФІПівських виставках отримали нагороду не нижче великої позолоченої медалі, повинні демонструватися на 8 стендах (128 аркушів).

4.12. Експонати, які не відповідають вимогам пунктів 4.10. і 4.11. цього Регламенту, до експонування й оцінки в конкурсних класах не допускаються.

4.13. Оргкомітет залишає за собою право виставляти експонати повністю, частково або зовсім не виставляти, проте всі експонати в повному обсязі будуть представлені для оцінки журі.

При прийнятті рішення щодо обсягу демонстрації експоната, перевагу буде надано тому, що висвітлює грані і гілки української філателії.

4.14. Оргкомітет рекомендує всім власникам експонатів застрахувати їх.

4.15. Оргкомітет несе відповідальність та вживає всіх необхідних заходів з охорони і збереження експонатів з моменту їх отримання до відправки власнику.

4.16. Витрати на доставку експоната в Оргкомітет несе його власник, а повернення здійснюється за рахунок Оргкомітету протягом трьох-чотирьох тижнів після закінчення виставки.

Експонати літературного класу не повертаються.

4.17. Без узгодження з Оргкомітетом експонат не може бути знятий з експозиції до закриття виставки. Під час роботи виставки не дозволяється вносити ніяких змін до експонату.

4.18. Експоненти – члени іноземних товариств філателістів доставляють та забирають експонати комісаром або власноруч.

5. ОЦІНКА ЕКСПОНАТІВ І НАГОРОДИ ВИСТАВКИ

5.1. Оцінку експонатів і присудження нагород здійснює суддівська колегія (журі), яку затверджує Оргкомітет, за згодою колегії журі АсФУ.

5.2. Оцінка експонатів класів 3.1 - 3.5, 3.7 - 3.10 здійснюється відповідно до Регламенту ФІП. Експонати класу 3.6 (Перший крок) будуть оцінюватися відповідно до такого регламенту:

оформлення - 10 балів; розробка - 30 балів; знання і власні дослідження - 35 балів; стан речей і їх рідкість - 25 балів (стан речей - 10 балів; рідкість - 10 балів; наскільки складно придбати філматеріал - 5 балів).

5.3. Суддівська колегія має право вносити зміни в заявлену кваліфікацію експонатів, переводячи їх в інший клас.

5.4. В кінці роботи виставки члени суддівської колегії проводять зустрічі з зацікавленими експонентами, де роблять аналіз експонатів.

5.5. Ксерокопії експонатів надісланих на адресу Оргкомітету, суддівська колегія не оцінює.

5.5. Для експонатів конкурсних класів 3.1. - 3.5, а також 3.9, передбачені такі нагороди:

а) медалі рангу великої золотої, золотої, великої позолоченої, позолоченої, великої срібної, срібної, посрібленої, бронзової;

б) дипломи.

5.6. Для експонатів юнацького класу передбачені такі нагороди:

а) медалі рангу великої позолоченої, позолоченої, великої срібної, срібної, посрібленої, бронзової;

б) дипломи.

5.7. Для експонатів конкурсних класів 3.8 и 3.10 передбачені такі нагороди:

а) медалі рангу золотої, позолоченої, срібної, бронзової;

б) дипломи.

5.8. Кращий експонат виставки (експонат, який набере найбільшу суму балів, але не менше 96) отримає Гран-Прі.

5.9. Кращий експонат по темі « Україна » отримає Національний Гран-Прі.

5.10. Для експонатів класу «Перший крок» передбачені тільки дипломи.

5.11. Для нагородження кращих експонатів по кожному класу передбачені спеціальні призи, надані різними організаціями, установами та окремими доброчинцями.

5.12. Для відзначення спонсорів виставки передбачені дипломи та цінні подарунки.

5.13. Кожен учасник виставки отримає безкоштовно каталог.

6. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

6.1. Програма та час роботи виставки затверджується Оргкомітетом.

6.2. Відвідування виставки безкоштовне.

6.3. Підписуючи заявку на участь у виставці, експонент тим самим підтверджує, що ознайомлений з вимогами цього Регламенту і зобов'язується їх виконувати.

6.4. На території виставки приватним особам забороняється торгівля і обмін філателістичними матеріалами. Право продажу мають винятково поштові кіоски та інші інститути за офіційною (письмовою) згодою Оргкомітету.

6.5. Усі відвідувачі виставки зобов'язані дотримуватися правил правопорядку і вказівок служби охорони.

6.6. Всі інші питання, не врегульовані цим Регламентом, вирішує Оргкомітет виставки в робочому порядку.

Комісар виставки

Сергій Гречко